

ANFRAGE

des Abgeordneten **S a c h e r**

Landtag von Niederösterreich
Landtagsdirektion
Eing.: 16.05.2002
Ltg.-968/A-4/167-2002
— Ausschuss

an Herrn Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll

gemäß § 39 Abs. 2 LGO 2001

betreffend NÖ Tonkünstler

Das NÖ Tonkünstlerorchester gehört zu den wichtigsten Kultureinrichtungen unseres Landes. Es hat einen wesentlichen Anteil am NÖ Kulturgesehen und an der NÖ Musikszene. Im besonderen hat es in der Vergangenheit musikalische Höchstleistungen durch Konzerte in allen Regionen unseres Landes breiten Bevölkerungsschichten zugänglich gemacht. Mit Beschluss des Landtages vom 19. 6. 2001 hat der NÖ Landtag die NÖ Landesregierung aufgefordert, beim NÖ Tonkünstlerorchester darauf zu drängen, dass es bei Beibehaltung des Qualitätsstandards zu einer Umstrukturierung kommt und sie bei zeitgemäßen Finanzierungsformen zu unterstützen. In der Folge wurde die NÖ Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H. geschaffen. In diesem Zusammenhang wurde auch eine Kooperation mit der NÖ Kulturwirtschaft GmbH. und dem Festspielhaus fixiert, um Synergieeffekte zu erzielen. In einer Fördervereinbarung wurde festgelegt, dass die NÖ Tonkünstler Betriebsgesellschaft ab dem Jahr 2002 jährlich 2,200.000,-- Euro an Fördermittel erhält. In der Vergangenheit erhielt der Verein NÖ Tonkünstler bei einem Budget von etwa 120 Millionen Schilling einen Landeszuschuss von zuletzt 100 Millionen Schilling.

Der Gefertigte stellt daher an Herrn Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll folgende

A n f r a g e :

1. Sind Sie als Kulturreferent und Förderungsgeber der Überzeugung, dass mit den deutlich verringerten Fördermittel die Anzahl, die Qualität und die dienstrechtliche

Stellung der MusikerInnen des NÖ Tonkünstlerorchesters unverändert beibehalten werden kann?

2. Sind Sie der Überzeugung, dass mit den verringerten Fördermitteln hinkünftig die Anzahl der Auftritte des NÖ Tonkünstlerorchesters, insbesondere auch jene in den Regionen des Landes, aufrecht erhalten werden kann?
3. Was werden Sie tun, um auch weiterhin das Angebot höchster Musikkultur einer breiten Schicht der NÖ Bevölkerung in allen Regionen des Landes durch eine qualitativ hochwertige und quantitativ ausreichende Zusammensetzung des NÖ Tonkünstlerorchesters zu gewährleisten?